

Група П-21 – теми № 61-66

Група А-21 – теми № 59-64

Група Е-21 – теми № 62-67

Група К-21 – теми № 63-68

№ теми	Тема та план заняття	Завдання
59	Стилістичні особливості слів іншомовного походження	Авраменко О.
	1. Стилістичні особливості запозичених слів	§46-47 (конспект)
	2. Стилістичне забарвлення лексики	Вправа 7 (с.162)
	3. Книжна, розмовна та просторічна лексика.	
60	Стилістична роль неологізмів, застарілих слів та фразеологізмів	Авраменко О.
	1. Стилістична роль загальнономовних та авторських неологізмів	§48-49 (конспект)
	2. Вживання архаїзмів та історизмів.	Вправа 7 (с.172)
	3. Стилістичні можливості фразеологізмів.	
61	Стилістичні засоби словотвору.	Авраменко О.
	Стилістичні особливості різних частин мови	§50-51 (конспект)
	1. Стилістичне забарвлення префіксів і суфіксів.	Вправа 7 (с.185)
	2. Стилістичні особливості іменників.	
	3. Уживання присвійних прикметників	
	4. Дієслівні форми	
62	Стилістичні одиниці в різних стилях	Авраменко О.
	1. Синтаксичні синоніми.	§52 (конспект)
	2. Порядок слів у реченні	Вправа 7 (с.188)
	Контрольна робота № 8- після карантину	
	Практична риторика	
63	Засоби мовного вираження промови	Авраменко О.
	1. Поняття про тропи.	§ 2-3 (конспект)
	2. Риторичні фігури.	
64	Троп як засіб мовного вираження	Авраменко О.
	1. Поняття про метафору, порівняння, метонімію, перифраз.	§4-5 (конспект)
	2. Оксиморон, епітет, гіпербола та інші засоби мовного вираження промови.	
65	Риторичні фігури	Авраменко О.
	1. Риторичні запитання, звернення, градація як засоби мовного вираження промови	§6-7 (конспект)
	2. Використання прийому повторення.	
66	Інформаційні жанри	Авраменко О.
	1. Представлення як один з інформаційних жанрів.	§53-54 (конспект)
	2. Пояснення та інструкція, вимоги до них.	
	3. Інформаційне повідомлення.	

67	Діалогічні жанри	Авраменко О.
	1. Бесіда, вимоги до її підготовки.	§55-56 (конспект)
	2. Правила ведення телефонної розмови.	
	3. Листування, види листувань. Правила складання ділового листа	
68	Оцінювальні жанри	Авраменко О.
	1. Похвала та осуд як оцінювальні жанри.	§57-58 (конспект)
	2. Рецензія та характеристика. Вимоги до складання характеристики	
69	Етикетні жанри	Авраменко О.
	1. Культура привітання.	§59-60 (конспект)
	2. Етикетні формули вибачення.	
	Контрольна робота №9- після карантину	