

Питання до модуля 8

1. Поети-шістдесятники (загальна характеристика культурологічного явища „шістдесятництва”).
2. Василь Симоненко. Загальний огляд творчості письменника. Поезії: „Лебеді материнства”, „Задивляюсь у твої зіниці...”, „Є тисячі доріг...”, „Ікс плюс ігрек”, „Ну скажи, хіба не фантастично...”.
3. Микола Вінграновський. Загальний огляд творчості. Поетичний доробок.
4. Іван Драч. Загальний огляд творчості письменника. Мотиви лірики.
5. Дмитро Павличко. Загальний огляд творчості.
6. Аналіз поезій „Погляд у криницю”, „Це Ти створив мене таким...”, „Був день, коли ніхто не плаче...”, „Сріблиться дощ...”, „Два кольори” Д.Павличка.
7. Ліна Костенко. Загальний огляд творчості.
8. Аналіз поезій „Страшні слова, коли вони мовчать...”, „Вже почалось, мабуть, майбутнє” (або „Життя іде і все без коректур”), „Хай буде легко. Дотиком пера...”: „Недумано, негадано...” Ліни Костенко.
9. Історико-фольклорна основа роману у віршах „Маруся Чурай” Ліни Костенко.
10. Тематика та проблематика твору „Маруся Чурай”
11. Характеристика образів Марусі, Івана Іскри, Богдана Хмельницького (за романом «Маруся Чурай»).
12. Григор Тютюнник Загальний огляд творчості.
13. Аналіз новели „Зав’язь”.
14. Аналіз новели „Три зозулі з поклоном”.
15. Огляд життя і творчості Олексія Коломійця.
16. Аналіз п’єси «Дикий Ангел» О.Коломійця.
17. Постшістдесятництво (окремі загальні зауваження до означення культурологічного явища).
18. Василь Стус. Загальний огляд життя і творчості.
19. Аналіз поезій “Мені зоря сіяла нині вранці...”, “Крізь сотні сумнівів я йду до тебе...”, “О землі втрачена, явисся...”
20. Борис Олійник. Огляд життя і творчості.

Теорія літератури: Поняття про роман у віршах.

Вивчити напам’ять вірші:

1. В.Симоненко „Лебеді материнства”
2. Д.Павличко „Два кольори” (або «Був день, коли ніхто не плаче...»)
3. Ліна Костенко - вірш на вибір.
4. Монолог Івана Іскри (за романом «Маруся Чурай» Ліни Костенко)
5. В.Стус «Мені зоря сіяла нині вранці».