

Питання до модуля 4

1. Розстановка літературних і політичних сил після 1917 року.
2. Літературні спілки і угруповання 20-их рр. ХХ ст.
3. Літературна дискусія.
4. «Соціалістичний реалізм».
5. Життєвий шлях П.Тичини.
6. Рання творчість П. Тичини.
7. Аналіз поезій збірки «Сонячні кларнети».
8. Проблема національного відродження України у творчості Тичини.
9. Воєнна та повоєнна лірика П.Тичини.
10. Основні риси поетичного стилю П.Тичини.
11. Життєвий шлях М.Рильського.
12. Рильський – неокласик.
13. Людина і природа як лірична домінанта у творчості М.Рильського
14. Мистецтво і дійсність у творчості М.Рильського («Шопен»).
15. Тема рідної землі у творчості Максима Рильського («Україні», «Слово про рідну матір»).
16. «Ми працюємо любимо, що в творчість перейшла» (аналіз збірки «Троянди і виноград»).
17. Нев'януче цвітіння слова (поезії «Мова», «Рідна мова» М.Рильського).
18. Місце М.Рильського в українській і світовій культурі.
19. Життєпис В.Сосюри.
20. Творчі здобутки В.Сосюри.
21. В.Сосюра – голос ніжного серця (Інтимна лірика).
22. Тема України в поезіях В.Сосюри.
23. Проблема історичної пам'яті народу в поемі «Мазепа».
24. Основні риси поетичного стилю Сосюри.
25. Життєвий шлях А.Малишка.
26. Творчі здобутки Андрія Малишка (поезія довоєнних і воєнних років).
27. Пісенна творчість А.Малишка.
28. Особливості інтимної лірики Андрія Малишка.
29. Основні риси поетичного стилю А.Малишка.

Вивчити напам'ять:

1. П. Тичина «Пам'яті тридцяти»
2. П.Тичина «Ви знаєте, як липа шелестить...»
3. М.Рильський «Мова»
4. В.Сосюра «Так ніхто не кохав»
5. А.Малишко «Пісня про рушник»