

Перелік питань до модуля № 3

1. Василь Стефаник. Загальний огляд творчості.
2. Аналіз новели „Камінний хрест” .
3. Зображення трагічної долі галицького селянства у новелі „Новина”.
4. Поняття про соціально-психологічну новелу.
5. Поняття про експресіонізм.
6. Творча співдружність В. Стефаника з Лесем Мартовичем і Марком Черемшиною (“Покутська трійця”).
7. Образ зубожілого села в оповіданнях «Лумера», «Нечитальник», «Хитрий Панько» Леся Мартовича.
8. Трагічна доля покутського селянина в оповіданнях Марка Черемшини «Злодія зловили», «Святий Николай у гарті», «Чічка»..
9. Леся Українка. Життєвий і творчий шлях.
10. Мотиви лірики Лесі Українки.
11. Аналіз драми-феєрії „Лісова пісня”.
12. Характеристика образів «Лісової пісні»
13. Трагедія рідного краю в драматичній поемі «Бояриня» Лесі Українки.
14. Микола Вороний. Загальний огляд творчості поета.
15. Аналіз поезій „Іванові Франкові”, „Блакитна Панна”, „Інфанта” М.Вороного.
16. Аналіз поеми «Євшан-зілля» М.Вороного
17. Олександр Олесь. Життєвий і творчий шлях. Мотиви лірики.
18. Богдан Лепкий. Огляд життя і творчості. Мотиви лірики.
19. В.Винниченко. Життєвий і творчий шлях.
20. Аналіз оповідань В.Винниченка «Кумедія з Костем», «Федько-халамидник», «Малорос-європеєць».
21. Література рідного краю к.ХІХ – поч.ХХ ст.

Вивчити напам'ять:

1. «Contra spem spero» Лесі Українки.
2. Монолог Мавки (з твору «Лісова пісня» Лесі Українки)
3. М.Вороний «Блакитна Панна»
4. Олександр Олесь «Чари ночі».